

沈起予

我根本不是一個批評家，關於批評的話，簡直一個字都寫不來。不過，對於文新，我是十二分的歡喜它的，我希望它能夠「真實的健長」。這幾句淺薄的話，就算我對於文新些微的貢獻吧！

——柳亞子四月二五日。

★

我對一年來的文新，沒有怎麼批評的話，祇有一點希望：第一，希望它發展下去，第二希望它永久發展下去，第三，希望它雖過困難險阻仍設法繼續發展！因為從我的經驗得知，一個報紙的影響，同它發行的時間是成正比例的。「滄能穿石，繩斷斷幹」，正是新聞事業的象徵。

——陳高儒四月二八日。

★

好不容易就過了一年，一切困難，一切災患，都在集團的鬥爭底努力中克服了，我願今後的文新，更加勇猛前進！

——趙錦銘廿九日

★

文新在過去一年的努力中，是有着長足的進展，從作家的起居注，從文壇預事的記述，逐漸轉變，成國際新興文化的報道，國內不正確的思想的批判與大眾的文化活動底傳佈。這是一個大的進步。但這一步卻很遲緩，至少到最近還不能成為真正為大眾文化鬥爭的新聞紙。如茶館中的說書，如遊戲場裏的文明戲，街衙攤上的小曲，時調，彷彿認為沒有影響而不加以打擊。實際上，大家是仍舊醉在這些封建文化裏而不自覺的。

同時，發行路線也極寬捷，在智識份子上面沒有深入到工場農村中去，是一個大的缺陷。這一缺陷，阻止着文新紙質的健全的生長。當然，我知道文新同人決不會畏懼這一缺陷，但我希望文新能在最近克服它。

★

因為一向不常在上海的原故，看到的文新是很少，然而這很少的幾期已經使我得到愉快的印象。批評是不敢，我祇希望文新以後能夠在外埠的推銷方面，多加努力。

★ 杜衡。四月二十八日

對這個腐屍不知自己惡臭得快要被新的鐵錘鏟除的「白地」，「文新」盡了發佈警號，「爲大眾苦鬥而助威的職責。」，在惡環境的打擊中，能夠獲得千萬讀者的擁護，這更是

域中，去盡權應有的更前進的使命，這缺憾，決不能因了經濟與環境的阻礙而自行寬恕的；自然覺使文新能負起這責任和期望單單的只藏在幾個工作者的身上是不夠的，這仍是有待於文新工作者與讀者及一切的工作人去共同努力的。文新是因為工作者與讀者及一切的工作人的共同努力，才有今天雛形的成就；也因為工作者與讀者及一切的工作人共同努力的不充分，才形成今天的健全在這一年的實踐中，我覺着對文新的幫助上讀者及一切友人，給與文新的鼓勵是很多，可是給與文新的批評和意見是太少了；尤其缺乏能實際的幫同文新來在具體工作上解除困苦和壓迫，這是我站在文新工作者的地位對讀者大眾及一切的友人更迫切的要求。

真正憑依着讀者大眾的力量而成長到一年的刊物，在中國，文新還是第一張，這幅廣大讀者的幫助即證明了文新必然的要走向更正確更健全而達到勝利的前途，這種前途也必然是爲了大眾利益的鬥爭，文新將更真實的而勇猛的自由智識份子的讀者範圍而深入到廣大羣衆的生活去，成了他們的滋養，爲他們所珍愛而成功爲真正廣大羣衆自己的事業。——毅夫

雖然我要說的話，似乎很多；但我一想到「多說不如多做」，所以在提着筆的現在，委實也覺得「無話可說」。——或許是「說也說不盡」吧。

（按第四版）

我不能再多說了。劉文新成了日刊報紙而爲大家每日所閱時，我再來報告這中國新與集納運動初期工作的一切戰跡吧！時間是永恒的：文新是要與隨着烽火鬥爭，奔進於被壓者共同的前程：直抵於新人相繼起的光明時代。太陽隨照着切健康的人，健康的人是不守待的！

最後，在這機會裏，我代表讀者感謝我們印刷所的工友們他們辛苦勞動的結果，是從來不使文新脫期或版式不整的！

一九三二·五一節前一日 袁殊

收到關於「週年」的文字極多；本號僅刊出一部分，其餘就或擇續發表。但無論發表與否，均一律珍存。

【南京通信】半年間內政教育兩部合組之電影檢查委員會，將自該會成立起，至二十二年六月（即二十一年份檢定長片之種類計美國八百二十三種，中國四百二十七，法四一，德四一，英三一，日四〇，俄一，其百分比，美爲六二，中三一，法三三，德二三，英二二，日小數點三，俄點一），各國合計片之種類共一千三百六十八種悉。○（二）中國出品公司共五十八家，最多者明星公司九十片，大中華百合四十一片，二片以上者五家，天一，友聯，復旦，長城，華劇十片以上四家，餘均十片以下。外國出件公司共三十六家，美占十九家，且其出品最多，如米高梅公司二〇三片，派拉蒙一八九片，福克斯一二八片。法六家，德七家，英二家，日俄各一家。（三）有聲片，占全體三分之二，默占三分之一，德英均占三分之一，中國二分之二，（四）影片內容，中國片第一是歷史，占全片百分之四十五，第四是愛情，占百分之十一。外國片，第一是愛情占百分之四十七，第二是人情占百分之二十二，第三是歷史，占百分之十，第四是社會占百分之六。（五）外國片運到中國者計九百四十一種，中國片出口者九十五種，祇及外片十分之一，（六）被檢查認爲不合禁止映者計六十三種，其中有外片三十七種，中片二十六種。

世界之暴風——同伴

日美IATB的活動

【電報社】日本演劇同盟東京地方支部，於二月十三日到預日舉行第一次IATB的預賽公演，參加的劇團有六個：（一）左翼劇場演「紅的花」；（二）新築地劇場演「搬場車」；（三）新築地劇場演「文化裁判」；（四）前衛座演「普羅庫列夫」；（五）青年劇團演「滿員列車」；（六）五月五日新築地上演「暴風」。亞細亞的同伴劇團等，亦在東京、朝鮮、滿洲等地演出。本國、村山知義、志村信給全美、國、義、日、行、演、戲、美的各劇團，並且要求建立各國就索的支部，並且舉行工人演劇競賽。